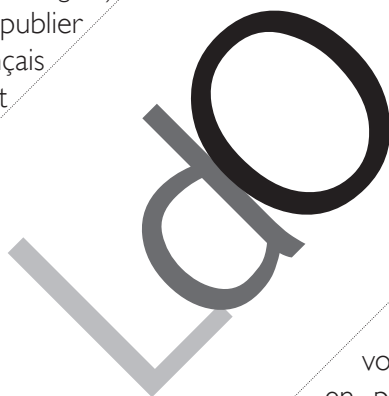


Les éditions

# la ligne d'ombre

sont nées en 2007 sous l'impulsion de l'essayiste Hervé Baudry (Talus d'approche, Honoré Champion) et du poète Philippe Denis (Mercure de France, La Dogana). Elles ont commencé par publier des essais d'auteurs français incontournables et ouvrent peu à peu l'éventail de leurs publications :

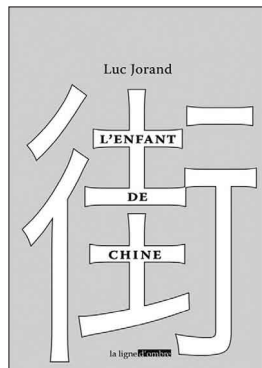
The logo consists of the letters 'LBO' in a bold, sans-serif font. The 'L' is light grey, the 'B' is dark grey, and the 'O' is black. The logo is centered within a large, thin-lined diamond shape that is tilted at an angle.

œuvres de fiction, inaugurées par ***L'Enfant de Chine*** de Luc Jorand ; œuvres de Gérard Hervé en 8 volumes (2010-2014) ; et, en partenariat avec l'Institut et musée Voltaire de Genève et la ville de Ferney-Voltaire, collection de critique littéraire, Mémoires et Documents sur Voltaire (n<sup>os</sup> 1 et 2 en 2010). Cette petite maison d'édition a pour objectif de publier des œuvres littéraires et des ouvrages de réflexion exigeants et engagés, sensibles aux préoccupations de notre époque et susceptibles de répondre au besoin toujours actuel de beauté et de vérité.

... jusqu'au jour où l'on aperçoit devant soi une ligne d'ombre...  
Joseph Conrad

## Luc Jorand, *l'Enfant de Chine*

« Nigel. L'enfant blond qui lui ravissait sa peur, qui lui rappelait un autre monde, plus à l'ouest. Il la mêlerait à la nuit, elle aussi, l'envelopperait de lueurs. Ils vivraient ensemble, s'écoutant l'un l'autre, se communiquant cette nouvelle ferveur, par la rue chinoise. La rue. L'espace qu'il faudrait briser, coûte que coûte, pour se joindre. Ces milliers d'âmes qu'ils allaient fendre, et qui les perdraient, une heure durant, dans la vie de la ville. » (Extrait)



## Fernando Pessoa, *Ci-gît la France. Merde suivi de Faute de mieux. Quelques Vers / Aqui jaz a França. Merda seguido por Na Falta de Melhor. Alguns Versos* (édition bilingue français/portugais)

Préface, établissement du texte et notes par Hervé Baudry. Traduction portugaise par Andie Beires.

« On connaît la définition de la liberté que donna ce prêtre de je ne sais où : " Je ne veux pas qu'on m'emmerde ". C'est ça que le peuple français devrait dire au pluriel, à moins qu'il ne soit déjà emmerdé. Mais c'est là bien le cri : " Je ne veux pas qu'on m'emmerde " ». (Extrait)

Réservez dès maintenant votre exemplaire.

NOM, Prénom :

Je souhaite réserver \_\_\_ exemplaire(s) de

Luc Jorand, *l'Enfant de Chine* (12 €/19 CHF)

Fernando Pessoa, *Ci-gît la France* (12 €/19 CHF)